

《人民的名义》自播出以来就受到观众的广泛关注,而最新播出的第33集和34集更是创造了该剧收视新高,单集收视破5,位居全国第一。如此好成绩,业内人士纷纷猜测其有望成为今年,甚至近几年以来的剧王。

《人民的名义》成爆款 单集收视破5 小说每天卖100000册



“达康书记”在电影《战狼2》中扮演军人。

随着电视剧《人民的名义》热播,“达康书记”的扮演者吴刚实力“圈粉”。其传神的表演,不但“活”了角色,他本人更成为眼下最流行的网络表情包。不少网友纷纷感叹,就是要让演技精湛的“老戏骨”重新定义“流量担当”。除了迅速累积观众缘、爆红网络外,吴刚还有2部新戏将映。包括与吴京合作的《战狼2》,以及改编自鲁迅文学奖得主鲁敏同名小说的电影《六人晚餐》。看不够“达康书记”演技的,快来围观!

挑战军人、工人引围观 “达康书记”演电影了

首演军事动作戏 练到腰部以下全麻

眼下,我们还在《人民的名义》里看“达康书记”开会,转眼,吴刚已经加盟《战狼2》了。近日,他还发微博晒剧照“卖萌”:“很开心能和吴京合作《战狼2》,大家把我们叫做‘京刚狼’,猛不猛?”从剧照中可以看出,手握长枪作狙击状的吴刚,与吴京战火中并肩作战,硬汉组成的新CP一亮相就引网友围观,大呼又猛又萌。

首次挑战军事动作戏,吴刚坦言压力不小。“一个正经八百的军人,从动作到拿枪的手法,甚至是一个眼神都必须锋利坚韧的,这些东西都需要我提前体验和学习。”开拍前,他主动要求“军训”,并专门拿出两周时间投入集训,学习动作及武器使用。“魔鬼式训练”令吴刚曾腰部以下全麻,却也让他短时间内从一个不会拿枪的外行,变身可以熟练单手换弹夹的“专业军人”。除此之外,他还看了很多视频和文字资料,让自己更多地了解军人,“这些对我都会起到潜移默化的指点,帮我渗透到角色中去。”据悉,影片将于今年暑期档7月28日公映。

从“市委书记”到“下岗职工” 老戏骨的无缝切换

有演技就是任性。论角色,吴刚不但“文”能当官“武”可从军,演起小人物同样是得心应手。将于5月11日上映的青春爱情电影《六人晚餐》,便由其搭档窦骁、张钧甯、郭碧婷领衔主演。“达康书记”这次将诠释一个简单善良的“下岗职工”,也是一个酒鬼、一个自己很低,却向往“高”的粗人。吴刚这次在《六人晚餐》中塑造的“丁伯刚”,与《人民的名义》中的“李达康”也有共同点,二者都身处经济改革的大时代背景之下。李达康是周旋在经济变革的漩涡中,直面各方问题迎难而上;丁伯刚则在面对自己所在厂区改制、工人下岗等改变时,寄情于喝酒和低迷不前。

「好爸爸」高亚麟 差点演了「蔡成功」

自从演完《家有儿女》的“夏东海”以后,高亚麟好像就被定型了。所有的人,尤其是年轻人一见他都是叫“夏东海”,“阳光老爸”成了他的标签。而在《人民的名义》里他饰演了一个大反派,对于高亚麟来说压力不小。“这是我第一次出演贪官,不是很过瘾,因为戏太少了。我其实特别想挑战一个大反派,但一直没人找我演,这次终于有机会了,还差点演了蔡成功,可当时因为时间的问题就没演成。”



除了出演贪官,高亚麟还担任了《人民的名义》的制片人。他直言,当制片人最难的是如何把这些老戏骨请来,而且还要协调好他们的时间、档期,控制好预算。“我们这部剧的预算在现实主义题材里算超大投资了,风险压力非常大,当时李路导演好几天都睡不着觉。”高亚麟说,做演员与做制片人有很大的区别,“做演员除了把自己的角色演好以外,不用去操任何别的心,可是导演就要把握整个戏的灯光、服装、道具以及所有演员的表演。而当制片人就更加难了,题材选择、剧本的选择、导演的选择、整个班底的选择,包括整个剧预算的控制,你都得亲力亲为。”接下来,高亚麟准备拍《老兵新传》,这是一部喜剧。还要在今年投资制作《潜伏》的电影和话剧版。

小说每天卖掉十多万册 戏红是非多 盗版很猖獗

从原著问世,到“变身”话剧,再登电视荧屏,《人民的名义》成为2017年上半年度最受读者关注和欢迎的现象级作品。

据十月文艺出版社透露,截至18日,长篇小说《人民的名义》以10天突破100万册的速度,累计发行138.3万册。电子书点击破5亿,有声书的收听量也突破了2000万。图书的电子版在亚马逊电子书全品类销售排名第一。

《人民的名义》越发强烈的市场需求引发了盗版影视资源和小说的猖獗。卫视直播尚未结束,电视剧全集已在网络上公开流传,而作为《人民的名义》小说独家数字版权签约方,仅4月12日一天,就监测到小说非法传播信息共1036条。“纸书的盗版出来了,电子书的盗版出来了,有声书的盗版出来了,更荒唐的是电视剧的送审样片都被放出来了。你想想,送审带都流出来了,如果这个案件都不能侦破,那我们怎么保护作者的权利?”编剧周梅森说起盗版猖獗显得很激动。“电子版图书和有声书的很多服务器都在美国或欧洲,我们的团队24小时监控,仍然不能禁止。我希望大家能尊重所有人的付出,包括电视剧拍摄的这两年中,导演和演员都非常辛苦,为这部剧付出了太多太多,所以我希望大家能自觉抵制盗版行为。如果盗版继续这样下去,我们可能真的守不住了。”周梅森说。 □张厚福



编剧周梅森