



蒋欣是一个不缺代表作的演员,《甄嬛传》里的华妃娘娘,一边翻着白眼一边嚷嚷“贱人就是矫情”,一直是时下使用率和传播率极高的表情包之一;《欢乐颂》里,樊胜美的情感经历和家庭经历每一次也都能引发全民大讨论。这么多年,蒋欣给大家带来的茶余饭后的谈资甚多,观众也不禁感慨:蒋欣真是一个演什么都能演传神的好演员。

虽然蒋欣给观众留下深刻印象的角色大多具有悲情色彩,但她本人的画风却并非如此。熟悉她的粉丝都知道,蒋欣在微博上的发帖风格都属逗比型,段子信手拈来,年过30也依然明媚得如少女一般。这样的蒋欣,终于在湖南卫视真人秀《我们来了2》里迎来了一个在镜头前“做自己”的机会。近日,蒋欣接受媒体专访时坦言:“本来想到真人秀里捡回一些偶像包袱,没想到越撕越碎。”参加真人秀,她不仅想放松自己,她还想告诉大家,“我就是我,不一样的品种。”

“贱人就是矫情”



蒋欣

本想捡回偶像包袱 没想到越撕越碎



A 录真人秀不为名利 这次只想跳脱角色做自己

会写段子的明星,综艺感都不会太差。《我们来了2》首播,观众就看到了蒋欣的艺能实力,她在惩罚环节里躲在角落上演了一场“为什么要电我”的年度大戏,令人忍俊不禁。在游戏环节里,她不求胜利,只负责贡献笑点,这样的蒋欣,观众似乎从未见过。

蒋欣圈中好友众多,曾经录制

过这个节目的陈乔恩、奚梦瑶、蔡少芬和袁弘都鼓励蒋欣前来尝试。走红后的蒋欣戏约不断,录制真人秀对她来说是一种放松。她说:“我们演员没有太多时间来放空自己,我们来参加这种节目,完全可以跳脱角色来过自己的生活。我觉得蛮好的,让我对自己有全新的认识,对生活有全新的认识。”

B 吃货容易交朋友 眼中的完美女性是关之琳

蒋欣爱吃的个性让她能够快速地和其他嘉宾们走近,在录制节目的过程中,她经常会和搭档们分享零食,“零食是我主动给大家吃的,不过这样看起来我太不节制了”。娘娘的气场被零食镇压,她和陈妍希、沈梦辰很快成了好姐妹。

在外界看来,关之琳是《我们来了2》最大的镇场之宝,蒋欣也被她的女神气场所折服。“我眼中的

完美女性,就是像关姐姐那样的。那是我们的女神,我的脑海里都是张学友演唱会上的她,她走出来了,就是一个女神。”

蒋欣也演过很多女神级角色,但对于“独立女性”这个称谓,她开玩笑地说:“一说到独立女性,我就想到了30岁以上,35岁以上的人。”但其实,大器晚成的蒋欣也绝对算得上是一个独立女性。

C 演技派仍想拓戏路 最想挑战的角色是男人

被视为“演技派”时,蒋欣又表演了一次“不高兴”,“难道我长得不够偶像吗?”而恢复正经的她却说,其实每次拿到剧本,她都会认真钻研角色,会为每一个角色设计一个独特的声线,“我没有发声技巧,我觉得是天赋,我为角色设计一个独特的声线和台词节奏,这是我对角色的理解”。而现阶段,蒋欣最想挑

战的角色令人意想不到,“没演过的我都想演,我甚至想演男人”。

《甄嬛传》《欢乐颂》过后,蒋欣名气大涨,对待改变,她表现得很平静。她说:“每个人都在变,不管境遇怎样,都在进步。我对什么事情都不给予希望,我是顺其自然的人,如果你不去期待,那么来的就是惊喜。” □据《信息时报》报道

刘德华谈摔伤:不怕瘫痪,我做了这么多好事

刘德华、冯德伦、杨祐宁近日在台北宣传新片《侠盗联盟》,养伤半年后复工,就献给了自己监制并主演电影,刘德华还是不免被问及伤势与调养身体时的心境。

电影公司当然知道媒体好奇这些,在访问之前再三耳提面命“尽量别触碰私人敏感话题”。特别是刘德华,原以为他对受伤话题点到为止,没想到他不避讳地侃侃而谈,大方分享了复健疗程。躺在医院三个星期后,他就不断询问医生:“能做什么?”为了回家,他就去练习爬楼梯;想抱小孩,就勤做深蹲。面对病情,刘德华似乎没有沮丧,他坚定地说:

“就是保持乐观、很正面的!”一路陪伴在旁的家人也给予支持,他说:“他们都对我很有信心。”

整个访问过程中,刘德华都没有表示对病情的抱怨或无奈,反倒自嘲:“不怕站不起来,我做了这么多好事。”、“拍片这么拼命都没事,拍广告骑个马就摔了!”粉丝见面会上,刘德华微笑着听着影迷们尖叫,他知道这些尖叫声代表热情想念,当然也有担心牵挂。他安抚影迷:“你们可以放心了,也不会再有(受伤)了。”其实工作人员在台下随时备着拐杖,但他在媒体和影迷面前仍维持光鲜亮丽,象征昔日的天王正式王者归来。 □据新浪娱乐报道

