

青春剧开始玩上“年代感”

2018年还有一大波怀旧题材在路上

近年，内地电视圈掀起一波怀旧热，除了众多综艺节目玩转“回忆杀”，就连许多青春剧也开始有了“年代感”。继《生逢灿烂的日子》讲述了上世纪八九十年代北京人的故事之后，最近热播的《我的青春遇见你》又渐次展开了上世纪90年代上海人民的生活图景与世道人情。这类青春怀旧剧，从背景、场景、服化道以及情节、台词等方面，花样翻新地展示某个特定年代的“怀旧梗”，赚足了无数观众的热泪。



1 老物件是标配 情节安排打“时代烙印”

从2015年开始，国产青春剧逐步摆脱“堕胎、打架、逃课、索命”的疼痛青春，刮起了小清新之风。要想引发观众的怀旧情绪，剧集的背景、场景、服化道必须做足全套。上世纪90年代和00年代是近年国产青春怀旧剧较多展现的时间段，1990年北京亚运会以及吉祥物“熊猫盼盼”也成为出镜率极高的标识，比如《我的青春遇见你》，女主角是国营皮鞋店的售货员，男主角是国营建筑公司的修路工，其工作场所里的玻璃柜台、职工食堂、集体澡堂，都代表了上世纪90年代的流行色。《你好，旧时光》、《致我们单纯的小美好》则展示了当时的“网吧热”，学生们躲着教导主任到网吧上网、玩游戏，也曾是不少80后的记忆。如果讲到北京故事，剧中必定出现“北冰洋”汽水；如果讲的是上海故事，剧中画面就要“洋气”许多，咖啡馆一定不能少。而主人公的造型，男生偏分头、海军条纹T恤，女生马尾辫、戴发箍、穿

连衣裙，这些都是标配。还有，诺基亚手机也是必不可少的。

青春怀旧剧在情节安排上则一定要打上“时代烙印”。例如，《生逢灿烂的日子》和《平凡岁月》都出现了全家第一次买电视机的盛况，街坊四邻蜂拥到主人公家中，边嗑瓜子边看电视节目。至于谈恋爱的男女，互相沟通的媒介多是单位电话或公用电话，而写信则更加凸显文艺范。此外，骑摩托车带女朋友兜风，是必须出现的画面。有趣的是，女主角犯错，男主角顶包，也是经常出现的情节。往往这一步走完后，两人的关系就突飞猛进。如果跨不过这一步，就会像《你好，旧时光》里的凌霄茜和楚天阔一样说再见。如同当下的网络流行语一样，上世纪八九十年代同样有许多充满时代特色的用语。例如，女生面对男生的追求时会说：“报告老师，他要流氓！”而00年代的学生们讨论明星、动漫时，必定会提当时最流行的元素。

点赞前女友被称“中国好前任” 曹云金：相声不反映时代演也白演

近日，曹云金的听云轩举行鸡年封箱专场发布会。现场曹云金谈到了自己之所以现在相声说得少的原因，“现在的相声不反映时代，段子没有灵魂没有内容，演也是白演。”并表示自己未来会逐步向影视剧表演方向倾斜。

最近曹云金前女友江若琳被求婚的消息传出，曹云金微博点赞被称“中国好前任”，现场他对此没有多谈，只是表示“默默地祝福”。另外，曹云金还透露，春节一定要在春晚的舞台上和大家拜个年，但具体会上哪家卫视的春节晚会，他并未给出明确消息。

据网易娱乐报道



金鸡华表获奖片《我的影子在奔跑》将映 张静初展现温润母爱

据新华社电 由张静初、龙品旭、黎兆丰等领衔主演的公益题材电影《我的影子在奔跑》16日起将在全国上映。影片由方刚亮执导，讲述单亲妈妈田桂芳独自抚养患有艾斯伯格综合征儿子修直的故事，曾获金鸡、华表等国内大奖。

方刚亮以执导儿童题材电影著称，代表作《上学路上》曾获第24届中国电影金鸡奖最佳儿童片奖，《寻找成龙》获得第12届上海国际电影节传媒大奖最受关注儿童片大奖。《我的影子在奔跑》是其2013年完成的电影，曾获第29届中国电影金鸡奖最佳儿童片奖、第15届中国电影华表奖优秀少儿影片奖。



2 受欢迎但仍有硬伤 明年要霸屏各大卫视

怀旧剧在火爆荧屏的同时，也暴露了一些硬伤。首先是场景中频频出现“穿帮镜头”，比如《生逢灿烂的日子》在讲述上世纪80年代的故事时，却出现了分体式空调、监控器、新款轿车、液晶电视等，因此遭到观众诟病。而剧集灌水更是观众最大的槽点。《鸡毛飞上天》、《情满四合院》、《平凡岁月》、《生逢灿烂的日子》等剧长度都在45集以上，情节拖沓、灌水现象严重。而且，剧情往往不可避免地走入伦理剧的老路，家长里短，循环往复。相比之下，讲述00年代的《致我们单纯的小美好》、《你好，旧时光》都没超过30集，短小精悍、叙事节奏快，可惜在角色设置上依然没有逃脱套路。《致我们单纯的小美好》被称为《恶作剧之吻》的翻版，《你好，旧时光》女主角余周周的人设也被观众吐槽“白莲花”、“玛丽苏”。

尽管青春怀旧剧还存在许多硬伤，但在2018年依然会持续这股“青春怀旧”的热潮。正在

热播的《我的青春遇见你》是新年第一部打出“怀旧”旗号的电视剧，目前看来口碑反响不俗。根据2018年各大卫视的制作、排播剧单显示，还有一波同类题材的电视剧在路上。《时间都知道》、《一路繁花相送》等剧将让熟男熟女重回校园时光，《大江大河》、《中国式合伙人》、《创业时代》等讲述与青春奋斗有关的故事。勾起“回忆杀”的还有黄晓明、殷桃主演的《你迟到的许多年》，上世纪80年代的军旅生活和90年代的改革浪潮，在该剧中都有展现。校园青春剧则彻底摆脱“疼痛青春梗”，其中有不少00年代流行的IP小说改编剧，80后、90后依然是目标受众。《谁的青春不迷茫》、《泡沫之夏》、《悲伤逆流成河》等知名青春IP小说都在改编之列。而在《最好的我们》、《你好，旧时光》之后，八月长安的“振华三部曲”也将迎来完结篇——《暗恋·橘生淮南》。

据光明网报道