

# 这20秒值得记一辈子 “阿城大妈舞团”圆梦春晚

□张玲 本报记者 康福柱

在万众瞩目的2019年央视春晚上，有一群来哈尔滨阿城区的广场舞大妈，她们平均年龄59岁，23时45分许，在歌舞《点赞新时代》中精彩亮相。火辣的热情，饱满的精神状态，高质量的舞蹈动作征服了全国观众。2月5日上午，记者独家连线正在返哈火车上的几位广场舞大妈，听她们讲述参加春晚的故事。



活力满满的“大妈舞团”。

## 老了老了，还上春晚了

“做梦都想不到，老了老了，还上央视春晚了，哈哈哈哈哈……”一提起除夕夜央视春晚，68岁的张晓滨隔着电话在火车上和记者聊开了。

张晓滨告诉记者，她是阿城代表队里年龄最大的，面临的困难也最多，诸如体力没有别人充沛，对北京的气候也有些不适应，晚上训练导致睡眠不足，膝盖还有伤病等。可一想到还有机会在春晚这个大舞台上表演，就有使不完的劲儿，是一生的荣幸。每天和比自己小10岁左右的队员一遍遍练，动作经常更改，一遍遍重来，还经常相互拍视频找毛病。

封莉萍到北京第二天就在训练中把脚崴了，尽管训练的强度不断加大，她也从没想过退出，一面积极配合治疗，一面练习，终于在春晚前康复了，发挥出了最好的水平。

## 上台那一刻，梦想成真

在央视春晚上，阿城区文化馆群众舞蹈团的主跳时间仅有20秒，这宝贵的20秒，每一名队员都异常珍惜。邱丽颖说，她们代表的不仅是阿城区的广场舞大妈们，更代表了全省广场舞爱好者，绝不能掉链子。队员们练习了10多套动作，对每一套动作都是精雕细琢，反反复复练习。演出时，大家的精神头特别足，非常饱满，成功来之不易。



春晚20秒。

“上台那一刻，既紧张又兴奋，梦想终于成真。”华良杰似乎还沉浸在参加春晚的兴奋中。她说，以前都是在电视上看别人表演，想不到有一天自己成了舞台上的一员，真希望时间能走得慢一点。

## 每分钟400字 “冰城速度” 为春晚速录实时字幕



美女速录师孙思琪。

本报讯（记者 于勇 澜）今年春节联欢晚会语言类节目的实时字幕输出全部来自哈尔滨劳动技师学院速录专业毕业生孙思琪之手，她的速度能达到每分钟400字。

## “春晚”小品字幕 最难速录

2014年，孙思琪入学劳动技师学院速录专业，刚毕业就被北京博文速记公司高薪聘请，承接各类大型会议活动速记工作。

春晚语言类节目字幕要做到实时，这对孙思琪是个不小的挑战。她说，速录中最难的就是直播打字幕，除了要求速度，还不能出现错别字，精神高度紧张。对速录员而言，春晚当中小品节目的语言环境非常复杂，人多说话快，还要不停换行，非常考验手速。今年春晚语言类节目的实时字幕要过速录、审核、校对三道关，这三道关只有十秒左右的延时时间，如果在孙思琪这一关慢了，将影响整场春晚效果。

## 听新闻练成 “冰城速度”

“将30分钟的央视新

闻联播录下来再倍速播出，这种新闻播出方式常人无法观看，但哈尔滨劳动技师学院速录专业的学生却习以为常。为练习极限看打速录，我们还要‘一目十行’看报纸的长篇通讯。”孙思琪回忆起上学集训的场景。

高薪、白领……速录师看起来很风光，背后却是非常严苛的训练。孙思琪说，即使参加工作以后，每天除了睡觉、吃饭，其余时间都在听录音、看材料，不停地敲打键盘，还要经常练习蒙眼速录，速度不能低于每分钟350字。实时记录则对敲字速度有着更严格的要求，必须达到“声音落、文稿出”的水平。

哈尔滨劳动技师学院速录专业指导教师孙秀英介绍：“我们学校的速录专业毕业生基本不等毕业就被抢光了。”



扫码



看速录视频

## 冰城“凤凰”飞进春晚 40只都是哈工大造



哈工大的“凤凰”为春晚增亮色。

本报讯（记者 王越）4日晚，在央视春晚深圳分会场的舞台上，哈工大（深圳）机电工程与自动化学院徐文福教授及其团队研制的大型仿生扑翼机器人以凤凰的姿态惊艳亮相，40只象征着祥瑞和谐的“凤凰”以优美的姿态飞越天际，为猪年春晚增添了一抹哈工大（深圳）色彩。



扫码



看视频

记者从哈尔滨工业大学了解到，除了“颜值”惊艳，这款仿生扑翼机器人“内功”也十分强大，它可以伴随着乐曲，时而并排飞翔，时而变换队形，完成展翅、回旋、攀升等高难度动作，以优雅的姿态在深圳夜空上演“有凤来仪”的景象。

徐文福教授介绍：“此次亮相春晚舞台的‘凤凰’是全国翼展最大、飞行时间最长、负载能力最强的仿生扑翼飞行机器人。该扑翼飞行器通过模仿大型鸟类的飞行方式，依靠扑动翅膀来实现飞行，是包含空气动力学、飞行

力学、仿生学、材料学、电气和控制理论等多门学科知识的融合创新成果。”

主要技术负责人之一、哈工大（深圳）机电工程与自动化学院机械工程专业2015级博士生潘尔振介绍，“凤凰迎春”的成功与幕后上百名师生的努力密不可分，经过一个多月精心筹备，师生克服困难组装“凤凰”、训练操控飞手、通宵达旦排练……最终40只“凤凰”翱翔春晚舞台，获得导演组和观众的肯定，“辛苦也值了。”