



提前在武汉录制完成  
现场工作人员独家爆料——

# 林志玲

## 春晚替身事件

### 真相

□本报记者 高云

大年三十，林志玲在央视春晚表演的《绽放》令人惊艳。镜头里她荡着高空秋千跃入水中，很快“林志玲表演难度”冲上热搜。就在大家都在为这位40多岁的女艺人喝彩时，事情反转了。

网友“凡凡不会翻水水”曝出自己曾是林志玲的替身，林志玲直到录制最后一天才来。虽然她很快删除微博，改口称林志玲敬业，但仍掀起轩然大波。网友发现节目不但不是直播，连演员都有可能不是林志玲，而她更有耍大牌、不敬业的嫌疑。



独 家 采 访

## A 经纪人承认用替身 央视放出花絮辟谣

对此，林志玲经纪人公开回应：“90%由姐姐本人完成，10%专业跳水动作，导演组经过审慎考量，这种需要高度专业动作由专业选手来替身完成。”而央视紧接着也在微博放出《绽放》拍摄的幕后花絮，《绽放》总导演张敏面对镜头表示：节目呈现比较复杂，一镜到底不太可能。现场导演也称高危动作存在一定的危险性，秋千的高度达到了8米。从花絮中可以看到节目剧本分镜就有172个，实际拍摄时比这个数字更多，而林志玲在现场吊威亚、荡秋千、学芭蕾，等于侧面否认了“最后一天才来”的说法。

新晚报记者从央视内部人士处了解到：为了保证播出效果，历年央视春晚的大型杂技、马戏等难度比较大、镜头切换比较多的节目都是录播的。也就是说，观众看到的春晚是直播的歌舞类节目、语言类节目和部分录播的其他节目。而今年的《绽放》则是全程在武汉的汉秀剧场提前录制好的。

## B 独家连线剧场工作人员 对方揭秘节目录制过程

9日，新晚报记者联系到了武汉汉秀剧场的工作人员，他告诉记者，因为汉秀有全球最大的室内水舞池，16个升降舞台可以变幻成各种高度组合，1秒内完成干湿区的瞬间转换，所以才被央视春晚导演选中。《绽放》从搭建设备到彩排、录制一共历时20天，其中最后六七天是录制阶段。记者就“林志玲最后一天才来”的说法进行求证，对方回应：“怎么可能，录制时大家都看见了她一直在，泡在水里反复跟着练。”

至于节目里林志玲是怎么突然从水面消失的，工作人员揭秘：是汉秀潜水员在水中将她从水下通道护送出去，来到舞台上。而演员们荡秋千穿越的瀑布是由国内唯一的室内喷泉打造出来的，剧场里有230个喷水器，最大喷水高度为16米，可形成1个宽38米、高22米的水幕。再加上490台电脑灯、536台水下LED灯、76台常规灯具、22只特效灯具、224台LED灯具，以及台前幕后数百位工作人员共同努力，才最后实现了央视春晚梦幻般的节目《绽放》。

## 丝路之歌春晚火爆网络 众多龙江书画名家 与200余位老人共度春节



本报讯（郭静）春节期间，2019一带一路丝路之歌·春节联欢晚会在腾讯视频进行了首播。吴喜全、姜恩莉、宫建华等龙江书画名家为丝路之歌春晚挥毫泼墨，为福利院的200余位老人奉献了一场爱心公益春晚。

本场晚会由一带一路丝路文化之旅黑龙江省交流中心和广东省深圳市交流中心联合主办，黑龙江银泽龙商传媒有限公司承办，市安康社会福利院协办。晚会还为福利院的老人公益创作了包括2.4米高、1.2米宽的“金鸡吉祥如意图”等多幅极具鉴赏价值的书画作品。

## “一带一路·人类文明”巡展 卢禹舜作品回家开展



本报讯（记者 申志远 文/摄）9日下午，“一带一路·人类文明——卢禹舜作品展”在哈尔滨禹舜美术馆揭幕。

此次作品展展出了卢禹舜新近创作的150件绘画作品，诠释了“一带一路”各国不同时期的人类文明，凸显了不同国家地域特有的文化。这些作品是卢禹舜五年来对“一带一路”沿线国家自然风光与人文风貌进行描绘而成的，用中国画的技法表现出了异域风情。

该作品展由中国国家博物馆、中国美术家协会、中国国家画院、哈尔滨师范大学等单位联合主办。从2017年5月14日在中国国家博物馆首次展览以来，在全国各地陆续巡回展出了14站，此次是该展出的“回家之旅”。

## 倾听记忆中的声音 经典剧目朗读会 引发冰城观众共鸣

本报讯（记者 申志远）昨晚，哈尔滨话剧院艺术沙龙座无虚席，由话剧院青年演员演出的《记忆深处的回响——经典剧目剧本朗读会》赢得了在场观众的阵阵喝彩。

经典剧目剧本朗读会节选了哈尔滨话剧院各个历史时期的四部不同题材剧目《曹植》《蛾》《危情夫妻》《夜幕下的哈尔滨》的片段，配以音乐和效果，在舞台上由演员进行剧本朗读。演员们用声音塑造出人物形象和戏剧环境，观众进入剧本文本所塑造的规定情境里，领略文字本身的意境和朗读的音韵美，体会人物心境。

据哈尔滨话剧院院长曲杰介绍，这场朗读会是东北地区首次对经典剧目进行的全新形式回顾。他表示，未来话剧院将适应话剧市场观众的需要，将莎士比亚、易卜生、奥尼尔的经典戏剧做成朗读会，把它做成哈尔滨话剧院新时代的品牌。

## 春晚零点倒数 带观众穿越时空 《声临其境2》倪萍赵忠祥重现经典

湖南卫视声音竞演秀《声临其境》第二季第三期日前在湖南卫视播出。正值春节期间，节目组特邀赵忠祥、倪萍两位曾多次现身春晚的“春晚之声”，为观众重现晚会经典画面。

赵忠祥、倪萍一亮相便让全场观众再次忆起童年电视机里他们陪观众一起过年的场景。时隔20年，两位再次同台在节目中为观众重现倒计时送祝福的经典时刻。“此刻，我们的心跳已接近了除夕零点。”耳边响起赵忠祥和倪萍熟悉的声音，配上具有年代感的钟表倒计时背景板，瞬间把观众带回了上世纪九十年代的春晚舞台。随着倒计时的开始，全场观众不禁跟着他们大声倒数，场面十分热烈。

倪萍的首个配音片段来自话剧《万家灯火》，她将北京人的韵味、市井人物的生活感刻画得非常鲜活；摇身一变，她又化身大耳朵图图，可爱搞怪又幽默的台词令人开怀。可男可女可老可少，是观众从这位好演员身上看得到的魅力；赵忠祥配的则是电视剧《嘿，老头》中患上阿尔茨海默症的父亲刘二铁，他对着镜子的自言自语，饱含角色特有的固执和呆萌感。而在最后大咖秀环节，四位声咖与新声班成员联手演绎的《还珠格格》，将一场宫内的恩怨情仇顺利化解。为配好容嬷嬷一角，此前没看过《还珠格格》的倪萍尽全力揣摩角色的性格特点，让观众惊叹不已。

据《北京青年报》报道

